Výzkumný ústav pedagogický v Praze

Novodvorská 1010/14, 142 01 Praha 4

**„Sfumato**®**“** – **„Splývavé čtení**®**“**

Metodika čtení „Sfumato®“–„Splývavé čtení®“ vychází z poněkud odlišných principů výuky čtení, než představuje tradiční, a v našich školách nejčastěji používaná, slabikotvorná metoda. Metoda Splývavého čtení je založena na perfektním zvládnutí počátků čtení a práce s hlasem, je zdůrazněna plynulost čtení, správné „umístění“ hlasu do dutiny ústní, kdy se dítě učí správně modulovat a barvit hlas a postupně se seznamuje s grafickou i zvukovou podobou hlásek a následně slov. Výuka je přizpůsobena individuálním schopnostem a předpokladům dítěte, nepokračuje se dál, dokud dítě nezvládne danou lekci, tematiku, úroveň. Výrazně se od sebe oddělují podobné tvary písmen, aby nedocházelo k jejich záměně, děti dostávají jednoznačné, nematoucí informace a učí se na kontrastech.

Vynikající je propojení výuky čtení s prvky hudebně-dramatické výchovy, které děti výrazně motivují, zvýrazňují prožitek ze čtení a napomáhají lepšímu porozumění textu. Současně se rozvíjí slovní zásoba dětí, správná výslovnost a celková úroveň vyjadřování a schopnost vystupovat na veřejnosti.

**Jak plní výsledný produkt metodické pokyny uvedené „ve Věstníku MŠMT ČR v lednu 2005“?**

K tomuto bodu je nutné se vyjádřit z hlediska platných školských dokumentů a tím je zákon č. 561/2004 Sb. ze dne 24. září 2004 o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělání, tzv. školský zákon. Ten stanoví, že pro každý obor vzdělání se vydávají rámcové vzdělávací programy, dále jen RVP, které vymezují povinný obsah, rozsah a podmínky vzdělávání a jsou závazné pro tvorbu školních vzdělávacích programů. V tomto RVP pro základní vzdělávání ve vzdělávacím oboru český jazyk a literatura jsou na 1. stupni v 1. období (na konci 3. ročníku) stanoveny tyto očekávané výstupy:

* žák plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti;
* pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou výslovnost;
* v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči;
* volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči;
* a další.